

**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен  
татар әдәбиятынан олимпиада сорауларына җаваплар  
(муниципаль тур, 2017-2018 уку елы) 9 нчы сыйныф**

**Башкару вакыты – 180 минут  
Гомуми балл - 100**

**I. Теоретик биремнәр (35 балл).**

1. Түбәндә тәкъдим ителгән әсәрләрнең авторын, төрен һәм жанрын билгеләгез (20 балл):

*“Гыйлемлек хак рәхмәтедер...”* яки *“Игенчегә Хак рәхмәте...”* – **М.Колый, лирик төр яки поэзия, хикмәт**

*“Төхфәи мәрдан”* – **Мөхәммәдъяр, поэзия яки лиро-эпик төр, поэма**

*“Хәсрәү вә Ширин”* – **Котб, поэзия яки лиро-эпик төр, дастан**

*“Шәмдәлләрдә генә утлар яна”* – **М.Юныс, проза яки эпик төр, повесть**

*“Кыйссаи Йосыф”* – **Кол Гали, поэзия яки лиро-эпик төр, дастан**

2. Ф.Кәримнең “Сибәли дә сибәли” шигыреннән алынган әлеге өзекнең нинди үлчәмдә язылганлыгын билгеләгез (5 балл):

*Төнге җилдә көзгә яңгыр*

*Сибәли дә сибәли;*

*Янымдагы иптәш кенә*

*Миңа берни сөйләми... 8 / 7.*

3. Әлеге билгеләмәләрдән әдәбият тарихы төшенчәсенә туры килгән сайлап алыгыз (5 балл):

1) *әдәбиятны үсеш-үзгәрештә, үзенә хас закончалыклары булган процесс буларак өйрәнә торган фән;*

2) *әдәби тәнкыйтьне үсеш-үзгәрештә, үзенә хас закончалыклары булган процесс буларак өйрәнә торган фән;*

3) *әдәби әсәрдә сурәтләнгән вакыйгаларны үсеш-үзгәрештә, үзенә хас закончалыклары булган процесс буларак өйрәнә торган фән;*

4) *әдәби геройларны үсеш-үзгәрештә, үзенә хас закончалыклары булган процесс буларак өйрәнә торган фән.*

4. Урта гасыр төрки-татар әдәбиятында гашыйкларның мөхәббәт көчен тасвирлауда нинди әдәби алым еш кулланыла (5 балл):

A) *пейзаж*

B) *гипербола, чиктән тыш арттыру*

B) *психологик анализ*

Г) *портрет.*

**II. Әдәби иҗатка караган биремнәр (45 балл).**

1. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” яки Котбның “Хәсрәү вә Ширин” әсәрендә Йосыф-Зөләйха яки Ширин-Фәрхад мәхәббәт тарихы ничек тәмамлана? (5 балл)

2. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” яки Котбның “Хәсрәү вә Ширин” әсәрендә әдип ни өчен төп геройларын төрле авырлыктар алдына куеп сыный дип уйлайсыз? *Чиктән тыш сыйфатларга ия геройлар итеп сурәтләү максатыннан, аларга хас матур сыйфатларны көчәйтү өчен, сабырлыктарын күрсәтү өчен һ.б.* (10 балл)

3. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” яки Котбның “Хәсрәү вә Ширин” әсәрендә автор ни өчен мәхәббәтне илаһилаштыра дип уйлайсыз? Үз фикерегезне дәлилләп бирегез *Көнчыгыш әдәбиятына хас булганча, мәхәббәтне илаһилаштыру күзәтелә, чиктән тыш илаһилаштырылган, идеаллаштырылган геройларның мәхәббәте гади-гадәти генә итеп сурәтләнә алмый һ.б.* (15 балл)

4. Ни өчен әсәр бүген дә актуальлеген югалтмаган дип саныйсыз? (үзегез сайлап алган әсәр мисалында аңлатыгыз) *Мәңгелек мәхәббәт, күңел матурлыгы, диндә макталган яхшы сыйфатлар турында сөйли һ.б.* (15 балл)

### **III. Ижади бирем (20 балл).**

1. Мәхәббәт көче турында кечкенә генә хикәя языгыз.