

III бүлек

М.Мәдиев ижаты белән бәйле сорау-биремнәргә җавап языгыз

1. М.Мәдиевнән дүрт әсәрен санагыз

2. Ф.Миңнуллин М.Мәдиев ижатына бәя биреп, “яшьлеген сагынучы әдип”, дип язды. Тәнкыйтьчәнән бу фикерен ничек аңлайсыз?

3. “Бәхилләшү”, яки “Кеше китә – җыры кала” әсәрендә сурәтләнгән чорга бәя бирегез

4. Әдипнән күп әсәрләре “тартмалы композиция”гә нигезләнгән. Әлегә төшенчәнә аңлатыгыз

5. “Кеше китә – җыры кала” дигән исемгә салынган мәгънәнә аңлатыгыз

Түбөндө тәкъдим ителгән юлларны укыгыз һәм биремнәргә җавап бирегез

“Юк, Сәрвәр, безгә кавышу насып булмас. ... Безне аерырлар. Мин төшемдә шулай күрдем. Өч тапкыр шул бер үк төшнә күрдем. Көзгә караңгы төн, имеш. Күктәгә йолдызлар шундый яктылар, имеш. Бер урында бик күп егетләр жыелганнар икән дә һәркайсы үзенә берәр йолдыз алганнар икән. Син дә шул арада үзеңә йолдыз сайлагансың, ди. Мәхдүм дә сайлаган, минем дә йолдызым бар икән. Менә кинәт аждаһа төслә бернәрсә сызгырды да, йолдызларны сүндерә башладылар. Минем йолдызым да сүнде, мәхдүмнең дә, сиңең йолдыз да сүнде. Тагын бик күп, бик күп егетләрнең йолдызлары сүнеп, күк йөзә корымлы кара таба төслә караңгыланып, каралып калды.

Сәрвәр (*елан*). Житәр, житәр, житәр... Юк, юк, бу — ялган төш, бу дәрәс түгел”.

1. Драманың авторын һәм исемен күрсәтегез _____

2. Төш күрүченең исемен атагыз. Сюжет сызыгында төш күрү вакыйгасының урыны нинди? Сүз нәрсә турында бара. Аңлатыгыз.

3. Сәрвәр, Исмәгыйльгә хас сыйфатларны санагыз һәм шуңа бәйләп төп идеяне ачыгыз

IV бүлек

IV бүлек биремнәренә җавап языгыз

X. Туфанның “Ромашкалар” шигырендә кулланылган метафораны табыгыз. Ул ни өчен кулланылган, аңлатыгыз.

Юк ромашка,
Минем йөрәкнең
Януларын баса алмыйсың
Сөя әле, сагына һаман, дип,
Алдыйсың ич мине, алдыйсың.

