

Рус телендә гомуми урта белем бирү оешмаларының 8 сыйныфында  
укучылар өчен олимпиада сораулары

Үткәру вакыты 90 мин.

**I бүлек**

Түбәндә тәкъдим ителгән әсәрләр янына авторларын язып чыгыгыз

1. “Туган ягым – яшел бишек” повесте \_\_\_\_\_
2. “Бер үгет” шигыре \_\_\_\_\_
3. “Сөннәтче бабай” повесте \_\_\_\_\_
4. “Беренче театр” комедиясе \_\_\_\_\_
5. “Ак чәчәкләр” романы \_\_\_\_\_

**II бүлек**

Түбәндә тәкъдим ителгән юлларны укыгыз һәм биремнәргә җавап бирегез

Мин күп күрдем филдәй кешеләрне:

Киң күкрәкле, тимер бәдәнле.

Тик күрәсе иде эше белән

Кеше булган иң чын адәмне.

Кем сокланмас көчкә, тимер сынса

Һәм су чыкса баскан эзеңнән.

Тик ни файда, көчең филдәй булып,

Эшең булса чыпчык тезеннән.

Эзе калсын керсез намусыңның,

Ни үтсә дә синең кулыңнан.

Көчлелегең белән горурланма!

Кешелегең белән горурлан!

Һәр адымыңда синең туры акыл,

Көчле йөрәк эзен күрсеннәр,

Кылыч белән түгел, турылык һәм

Чынлык белән көчле кешеләр.

Син яшәмә жирдә файдасыз бер

Түмгәк булып тигез урында.

Янып калсын гомрең, маяк булып

Үзеңнән соң килгән буыңга.

Утта булган балчык кире купмас,

Эштә булган тимер тутыкмас.

Эш күрсәткән ирне ил онытмас,

Каберенә эзне суытмас.



## IV бүлек

Яраткан язучыгызның ижат портретын һәм ижат лабораториясен тудырыгыз.  
IV бүлек биременә җавапны күрсәтелгән юнәлеш буенча бер битлек итеп,  
инша рәвешендә языгыз

1. Әдип яшәгән чор \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Әдәбиятка алып килгән яңалыгы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Әсәрнең (әсәрләрнең) жанры, күтәрелгән төп идея-фикерләр

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Сөз өйрәнгән әсәрдә (әсәрләрдә) автор ижатына гына хас милли  
үзенчәлекләр

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_